

'Cupo è il sepolcro e mutolo'

Tonalità originale: Fa minore

Testo di **Johann Gaudenz von Salis-Seewis**
tradotto da **Cesare Cantù**

Musica di **Giuseppe Verdi**

Grave

Canto

Pianoforte

Cu-po è il se-pol-cro e mu-to-lo; te-ma il suo mar-go in-fon-de:

5

u-na re-gio-ne in-co-gni-ta in fo-sco vel na-scon-de.

5

10

Recitativo

Ta-ce là den-tro il can-ti-co del ro-si-gnol: le ro-se del-l'a-mi-stà non

10

14

cupo

toc-ca-no, che le sue zol-le er-bo-se. In-van l'af-flit-ta

14

17

ve - do - va il se - no, il crin si of - fen - de: del - l'or - fa - neHa il

19

ff ge - mi - to *p* al fon - - do suo non scen - de. *ppp*

21 Cantabile Largo

Pu - re i - vi è sol la sta - - bi - le

leggero 6 *p* col canto

23

cal - ma, che l'uom de - si - - a:

25

gui - da al - la ve - ra pa - tri-a

Measures 25-26 of the musical score. The vocal line is in bass clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right hand with sixteenth-note chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are 'gui - da al - la ve - ra pa - tri-a'.

27

sol — quel - la cu - - - pa vi - - - - a.

Measures 27-28 of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sol — quel - la cu - - - pa vi - - - - a.' The piano accompaniment remains consistent with the previous measures.

29

Po - - - - ve - ro cor! dai tur - bi - ni som-

Measures 29-30 of the musical score. The vocal line includes the lyrics 'Po - - - - ve - ro cor! dai tur - bi - ni som-'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a steady left hand.

31

mos - so o - gnor quag - giù, [Ah!]

pp

Measures 31-32 of the musical score. The vocal line includes the lyrics 'mos - so o - gnor quag - giù, [Ah!]'. The piano accompaniment continues with the same texture. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is present in measure 32.

33

so - lo ri-tro - va re - - - qui - e

35

allargando

quan - do non bat - te, non bat - te — più. Po - - - ve-ro *p*

col canto

37

cor! *ppp* Po - ve-ro cor!

*Al Conte Lodovico Belgiojoso
G. Verdi
Milano 7 luglio 1843*